

**Мастер-класс  
учителя-логопеда  
Алексеевой Екатерины Андреевны**

для педагогов  
г. Нижний Тагил  
2019 г.



**Тема «Использование биоэнергопластики как инновационной технологии  
речевого развития детей в условиях реализации федерального  
государственного стандарта дошкольного образования»**

**Цель:** повышение профессиональной компетенции педагогов в части использования речевых технологий в рамках реализации ФГОС ДО на основе деятельностного принципа.

**Задачи:**

1. презентовать педагогам опыт работы по использованию биоэнергопластики в процессе образовательной деятельности по речевому развитию дошкольников в рамках ФГОС ДО;
2. выделить интерактивные методы и приемы как наиболее отвечающие деятельностному подходу в реализации принципов ФГОС ДО.
3. способствовать повышению уровня мотивации и профессиональной компетентности педагогов в области применения инновационных методов.

**Возрастная адресность:** технология наиболее эффективна для детей старшего дошкольного возраста.

## **Концептуальные основы системы работы по теме мастер-класса:**

На своем мастер-классе хочу поделиться опытом внедрения биоэнергопластики как технологии речевого развития детей в свете реализации ФГОС ДО, позволяющей решать следующие задачи:

- укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе обеспечение эмоционального благополучия;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными особенностями;
- коррекция речевых нарушений дошкольников;
- формирования предпосылок к учебной деятельности;
- формирование и развитие интеллектуальной и коммуникативной компетентности дошкольников с речевыми нарушениями.

В деятельности учителя-логопеда биоэнергопластика приобретает особое значение, т.к. способствуют достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых нарушений у детей, создает благоприятный эмоциональный фон, включает в работу сохраненные и активизирует нарушенные психические функции, объединяя движения артикуляционного аппарата с движениями тела, рук и пальцев кисти.

Эффективность предлагаемой технологии мною опробована на протяжении нескольких лет, игры и упражнения, используемые в рамках данной технологии, могут выполняться как учителем-логопедом, так воспитателем и родителями.

\*Обращение к педагогам группы активного участия («в роли детей») – ПД

- Обращение к педагогам, воспринимающим информацию из зала («в роли педагогов») – ПП

**1. Вступительная часть (активизация положительных эмоций, настрой на совместную деятельность)**

ПП - Прежде, чем начать занятие с детьми я часто предлагаю детям зарядиться положительными эмоциями и поздороваться:

ПД - Здравствуй солнце золотое,  
Здравствуй небо голубое.  
Земля матушка здравствуй.  
Здравствуй вольные птицы,  
Здравствуй, здравствуй добрые лица.

## **2. Практическая часть.**

ПД - Посмотрите, какой волшебный цветок есть у меня (кто знает - как он называется - «Цветик-семицветик»), он нам поможет выполнять задания. Мы будем с ним играть и речь развивать.

### **1-й лепесток «Эмоции и чувства».**

ПП - Движения мимических мышц тесно связаны с артикуляцией, поэтому, стимулируя ребенка изображать на лице различные эмоции, мы способствуем развитию у него не только мимической, но и артикуляционной моторики в частности - развитие подвижности мышц губ и щек.

Я показываю ложки с изображением разных эмоций. Дети по очереди изображают эмоцию и произносят фразу, соответствующую данной эмоции.

ПД - Какое лицо на ложке? (радостное, злое, испуганное, удивленное и т.д.)

### **2-й лепесток «Логопедический массаж лица и артикуляционного аппарата ложками»**

ПП - Логопедический массаж лица и артикуляционного аппарата является одним из методов данной технологии. Самомассаж способствует нормализации тонуса мышц мимической и артикуляционной мускулатуры, формированию правильного уклада органов артикуляционного аппарата. Прежде чем начать работу с ребенком, нужно провести беседу с родителями, собрать анамнез, что позволит определить необходимость более активного использования данного метода.

Эффективнее применять такой массаж с использованием стихотворного текста и атрибутов, что усиливает коррекционно-развивающее воздействие и позволяет поддержать интерес детей к деятельности.

Перед применением ложки, рекомендую рассказать детям о частях ложки (две главные части – это черпак и черенок. У черпака есть ямка, горка, боковые края и кончик).

ПД– Возьмите ложки и повторяйте за мной движения.

Лоб погладили мы нежно,

И расслабили прилежно.

ПП-Поглаживание горками ложек вокруг лобных бугров.

ПД – А потом очки надели

ПП-Поглаживание горками ложек вокруг глаз

ПД – И читали две недели.

ПД – Как погладить щеки нам,

ПП-Круговое поглаживание горками ложек по щекам

ПД – Не сдвигая кожу там.

Растереть свои височки,

ПП-Спиральное растирание горками ложек висков с фиксацией

ПД – Надавив в последней точке

ПП-Легким нажатием в конце движения

ПД – Гладим личико. Опять

ПП-Поглаживание горками ложек пространство между бровями,

ПД – Начинаем разминать

ПП-Далее вокруг лобных бугров, затем через виски к жевательным мышцам

ПД – Под глазами по веснушкам

ПП-Поглаживание горками ложек от внешних сторон

ПД – Мы пройдем к ушам верхушкам

ПП– К ноздрям верхним точкам прикрепления ушей

ПД – Гладим-гладим по щекам

ПП - Поглаживание горками ложек от углов губ к козелкам

ПД – От губы к и козелкам.

### **3-й лепесток «Артикуляционная гимнастика с применением биоэнергопластики»**

Биоэнергопластика — это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки, она способствует:

- Увеличению эффективности артикуляционной гимнастики;
- Развитию артикуляционной и пальчиковой моторики;
- Совершенствованию координации движений;
- Развитию памяти, внимания, мышления.

Предлагаю выполнить следующие упражнения.

**IIД** - Надеваем на руку «Волшебную перчатку».

*Жила в пруду лягушка,*

*Зеленая квакушка.*

*Никогда не огорчалась,*

*Всем на свете улыбалась.*

**III** – комментарии на слайде презентации (Упражнение «Лягушка».

Улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы. Удерживать данное положение на счет до пяти. Пальчики расставлены в стороны, как лучикисолнышка. Под счет 1 –пальчики расправляются и удерживаются одновременно с улыбкой,на счет 2 –ладонь сворачивается в кулак.)

**IIД** -*Рядом, на лесной опушке,*

*Жил-был слон в своей избушке.*

*Слоник очень душ любил,*

*Хоботком он воду лил.*

**III** – комментарии на слайде презентации

(Упражнение «Хоботок». Губы и зубы сомкнуты. С напряжением вытянуть губы вперед трубочкой. Ладонь собрана в щепоть, большой палецприжат к среднему)

**IIД** -*Просыпался рано слон,*

*Чистил зубы утром он.*

**III** – комментарии на слайде презентации

(Упражнение «Почистим зубки». Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка «почистить» нижние и верхние зубы с внутренней стороны. На счет «один» опустить кисть руки вниз и выполнять движения из стороны в сторону, считая от 1 до 5. На счет «два» поднять кисть вверх и так же выполнять движения из стороны в сторону).

*ПД - Однажды на опушку*

*Пришла к слону лягушка.*

*Под душем слон купался,*

*Лягушка улыбалась.*

**ПП** – комментарии на слайде презентации

(Упражнение «Лягушка-хоботок». На счет «раз-два» чередовать упражнение «Лягушка» и упражнение «Хоботок»).

*ПД - Потом они играли:*

*Песок вдвоем копали.*

*Лопаткой дом построили*

*И праздник там устроили.*

**ПП** – комментарии на слайде презентации

(Упражнение «Лопаточка». Улыбнуться, открыть рот. Положить широкий язык на нижнюю губу. На счет «один» кисть руки с сомкнутыми пальцами опустить вниз, затем вернуть в исходное положение).

*ПД - Лягушка песни пела*

*И в дудочку дудела.*

**ПП** – комментарии на слайде презентации

(Упражнение «Дудочка». Открыть рот, язык свернуть трубочкой. Длительно подуть в эту трубочку. Ладонь перевернута и слегка расслаблена. На счет «один» согнуть в нижних фалангах, на счет «два» вернуться в исходное положение).

*ПД - А слон вверх-вниз качался*

*И на весь лес смеялся.*

**ПП** – комментарии на слайде презентации

(Упражнение «Качели». Улыбнуться, открыть рот. Поочередно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы. Нижняя челюсть при этом неподвижна. На счет «один» поднять сомкнутые пальцы вверх, на счет «два» опустить ладонь вниз).

**ПД** - *А на опушке близко*

*Жила тихоня киска.*

*Киска слоника ругала,*

*Киска спинку выгибала.*

**ПП** – комментарии на слайде презентации

(Упражнение «Киска сердится». Улыбнуться, открыть рот. Кончиком языка упереться в нижние зубы. На счет «раз» - выгнуть язык горкой, упираясь в нижние зубы. На счет «два» вернуться в исходное положение. На счет «один» сомкнутые пальцы согнуть в нижних и средних фалангах, удерживать ладонь в форме ковша с опущенными вниз пальцами, затем вернуть в исходное положение).

#### **4-й лепесток – Дыхательная гимнастика.**

Важнейшие условия правильной речи — это плавный длительный выдох, четкая и ненапряженная артикуляция. Упражнения дыхательной гимнастики направлены на закрепление навыков диафрагмально–речевого дыхания (оно считается наиболее правильным типом дыхания). Давайте все вместе выполним несколько **дыхательных упражнений:**

*«Греем ручки»*

Быстро тереть одна о другую ладони, затем поднести их к лицу и подышать на ладони со звуком Х.

**ПП и ПД:** «Согрелись ручки?» можно выполнять упражнение несколько раз, чтобы ощутить тепло.

*«Душистый цветок»*

**ПП и ПД** - поднесите к носу цветок, и сделать глубокий вдох носом, а выдох ртом. Одновременно на выдохе произнести фразу:

Ах, как приятно пахнет!

## **5-й лепесток - Пальчиковые игры с грецкими орехами**

Известный педагог В.А. Сухомлинский писал: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». Дело в том, что кисть руки имеет самое большое «представительство» в коре головного мозга, поэтому именно развитию кисти принадлежит важная роль в формировании головного мозга и становлении речи. И именно поэтому словесная речь ребенка начинается, когда движения его пальчиков достигают достаточной точности. Массаж ладонных поверхностей можно осуществлять каменными, металлическими или стеклянными разноцветными шариками «марблс», грецкими орехами, шестигранными карандашами, «четками»...

**ПД** – сегодня поиграем с грецкими орехами.

**ПП** - Чтобы игры с орехами не были молчаливыми, можно подбирать для них маленькие стишки, потешки, песенки.

**ПД - Сонный слон**

Динь – дон. Динь – дон.

**ПП** - вращение ореха между ладонями

**ПД** - В переулке ходит слон,

**ПП** - удерживать орех большим и указательным пальцами

**ПД** - Старый, серый, сонный слон

**ПП** - вращать внутри ладони (перебирая пальцами)

**ПД** - Динь – дон. Динь – дон.

**ПП** - вращение ореха между ладонями.

**ПД**- Стало в комнате темно:

**ПП** - соединить ладони, удерживая орех большими пальцами

**ПД**- Заслоняет слон окно.

Или это снится сон?

**ПП** - перекачивание вверх вниз между ладонями

**ПД**- Динь – дон. Динь – дон.

**ПП** - вращение ореха между ладонями.

**6-й и 7-й лепесток – Лимерики и ментальные карты**



**III** –в занятия с использованием биоэнергопластики я обычно включаю задания, которые помогают активизировать познавательную сферу ребенка. Лимерики и ментальные карты - это также методы инновационных технологий, которые способствуют речевому развитию детей. В этом мастер-классе я сделала акцент на биоэнергопластике. А об этих технологиях смогу рассказать в следующий раз.

### **3. Заключительная часть.**

**III** - В завершении занятий я часто использую «открытый конец» - предлагаю детям рассказать папе и маме об удивительных играх, в которые играли, показать чему научились или узнать у них что-то новое. Сегодня, завершая мастер – класс предлагаю вам помедитировать (проводится под спокойную музыку).

Давайте найдём своё сердце, прижмём обе руки к груди, и прислушаемся, как оно стучит: «тук, тук, тук». А теперь представьте, что у вас в груди вместо сердца кусочек ласкового солнышка. Яркий и теплый свет его разливается по телу, рукам, ногам. Его столько, что он уже не вмещается в нас. Давайте улыбнёмся и подарим друг другу немного света и тепла своего сердца.

Уважаемые педагоги, я представила Вам биоэнергопластику как одну из современных технологий речевого развития, позволяющую обеспечить сенсомоторную стимуляцию и развивающий характер образовательной деятельности. Она оказывает положительное влияние на развитие интеллекта ребенка и улучшает состояние физического здоровья, способствует социальной адаптации детей, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю, формирует процесс саморегуляции, а самое главное эффективно способствует речевому развитию дошкольников.

### **Список литературы:**

1. Крупенчук, О.И. Логопедический массаж ложками [Текст] / О.И. Крупенчук - СПб.: Издательский дом «Литера», 2014. – 48 С.

2. Бушлякова Р.Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. — М.: Детство-Пресс, 2011.

3. Зайцева И. Ю. Влияние занятий биоэнергопластики на речевое развитие дошкольников. — Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/103050>

4. Свиридова Н. И. Использование биоэнергопластики в коррекции звукопроизношения у детей дошкольного возраста [Текст] // Педагогика: традиции и инновации: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, январь 2016 г.). — Челябинск: Два комсомольца, 2016. — С. 92-94.