

Инновационная технология биоэнергопластика, как средство развития речи у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи

Алексеева Екатерина Андреевна

Свердловская область, г.Нижний Тагил

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

детский сад «МАЯЧОК» комбинированного вида

детский сад № 110 комбинированного вида

учитель-логопед

Аннотация. Статья посвящена изучению использования инновационной технологии биоэнергопластики, как средства развития речи у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. На основе анализа специальной литературы раскрыта сущность биоэнергопластики, подробно изложены этапы логопедических занятий с использованием биоэнергопластики. Сделаны выводы по эффективности использования артикуляционной гимнастики совместно с биоэнергопластикой у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.

Annotation. The article is devoted to the study of the use of innovative bioenergoplasty technology as a means of speech development in preschool children with severe speech disorders. Based on the analysis of special literature, the essence of bioenergoplasty is revealed, and the stages of speech therapy classes using bioenergoplasty are described in detail. Conclusions are made on the effectiveness of using articulation exercises together with bioenergoplasty in preschool children with severe speech disorders.

Ключевые слова: тяжелые нарушения речи, биоэнергопластика, артикуляционная гимнастика, звукопроизношение, движение рук и тела, артикуляционный аппарат.

Keyword: severe speech disorders, bioenergetica, articulation exercises, pronunciation of sounds, and the movement of hands and body, articulation apparatus.

В настоящее время растёт количество детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей, имеющих тяжелое нарушение речи. Особую актуальность приобретает создание оптимальной системы комплексной помощи детям с тяжелыми нарушениями речи в освоении программы дошкольного образования и положительной социальной адаптации к следующей возрастной ступени – школе. По результатам диагностики большинство детей с тяжелыми нарушениями речи моторно неловки, тонкая моторика рук изначально формируется с нарушениями, ограничена артикуляционная моторика, снижена переключаемость движений, полиморфное нарушение звукопроизношения.

Всем известно, что применение разнообразных нетрадиционных методов и приёмов, инновационных технологий поддерживают у детей с нарушениями речи познавательной активности, предотвращают утомление, и в целом, повышают эффективность логопедической работы. Одной из таких инновационных технологий является биоэнергопластика в сочетании с артикуляционной гимнастикой.

В исследованиях ученых Института физиологии детей и подростков М.М. Кольцовой, Е.И. Исениной доказано, что уровень развития детской речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Чем активнее и точнее движения пальцев у маленького ребенка, тем быстрее он начинает говорить. А также пальчиковые игры развивают у ребенка умение подражать взрослому и создают благоприятный эмоциональный фон. Игры с пальчиками способствуют развитию памяти ребенка, так как он учится запоминать определенные положения рук и последовательность движений, развивается воображение и фантазия, кисти рук и пальцы приобретают силу, хорошую подвижность и гибкость, а это просто необходимо для дальнейшего овладения навыкам письма в школе.

«Биоэнергопластика» включает три базовых понятия: био — человек как биологический объект; энергия — сила, необходимая для выполнения определенных действий; пластика — плавные движения тела, рук, которые характеризуется непрерывностью, энергетической наполненностью, эмоциональной выразительностью.

Таким образом, биоэнергопластика — это соединение движений органов артикуляционного аппарата с движениями кисти руки.

Актуальность и целесообразность использования биоэнергопластики в логопедической практике объясняется тем, что:

- новая технология открывает новые возможности: современная логопедическая практика характеризуется поиском и внедрением новых эффективных технологий, помогающих оптимизировать работу учителя-логопеда и облегчить коррекционный процесс для ребенка;

- биоэнергопластика носит характер комплексного воздействия: она не только развивает речь, но и развивает координацию движений, мелкую и общую моторику, артикуляционный аппарат. Биоэнергопластика активизирует естественное распределение биоэнергии в организме ребенка, стимулирует интеллектуальную деятельность, формирует эмоционально-психическое равновесие, активное физическое состояние, психические процессы, кинестетическое чувство;

– биоэнергопластика позволяет гораздо быстрее убрать у ребенка зрительную опору – зеркало и перейти к выполнению упражнений по ощущениям. Это особенно важно, так как в собственной речи дети не видят свою артикуляцию.

В соответствии с методикой Р.Г. Бушляковой и Л.С. Вакуленко, проведения артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой состоит из семи этапов. Продолжительность каждого этапа может меняться в зависимости от индивидуальных особенностей ребёнка и его возраста.

На первом этапе осуществляется подробное обследование строения и подвижности органов артикуляционного аппарата детей традиционными, общеизвестными приемами и методами. После обследования составляется комплекс упражнений с учётом степени и количества нарушенных звуков. Также у детей с речевыми нарушениями имеются ряд неврологических особенностей, таких как: плохая ориентировка в пространстве, в схеме собственного тела, движения их нескоординированы. Большинство детей с речевыми нарушениями не могут выполнить в полном объеме артикуляционные упражнения, им свойственна быстрая утомляемость, нарушения внимания, памяти, коммуникативной и познавательной деятельности. Поэтому на первом этапе вводят упражнения и игры биоэнергопластики, которые дети выполняют в первую половину дня.

На втором этапе проводятся артикуляционные упражнения, на которых дети выполняют упражнения для языка, губ или челюсти. Работа строго ведется перед зеркалом. Педагог во время упражнений помогает движениями ведущей руки, а ребенок запоминает движения, но только своей рукой для выполнения упражнений не пользуется. Для выполнения упражнений учитель-логопед может воспользоваться наглядным материалом. Это могут быть лягушка-квакушка, кукла-рукавичка и т.д. Одной из главных задач данного этапа является установление доверительных отношений с ребенком, создание положительного эмоционального настроения, развитие интереса к занятиям.

На третьем этапе артикуляционная гимнастика выполняется также по традиционной методике, дети знакомятся с персонажами перчаточного театра. Учитель-логопед сопровождает каждое артикуляционное упражнение движениями ведущей руки в перчатке, но рука ребёнка в упражнениях пока все еще не используется.

На четвертом этапе дети выполняют артикуляционные упражнения, и начинается подключение ведущей руки ребенка с перчаткой. Учитель-логопед сопровождает показ упражнений движением кисти одной руки. Такая артикуляционная гимнастика с элементами биоэнергопластики выполняется около двух месяцев, за это время дети научатся одновременно выполнять артикуляционные упражнения и движения кистью ведущей руки. Учитель-логопед должен следить, чтобы рука в кисти не напрягалась.

На пятом этапе к выполнению артикуляционных упражнений подключаем другую руку ребенка с перчаткой. Учитель-логопед также помогает выполнять задания движениями своей руки.

На шестом этапе ребенок уже выполняет артикуляционные упражнения двумя руками в перчатках. В процессе выполнения артикуляционного упражнения вместе с движением обеих рук ребенок повторяет движения органов речевого аппарата. Учитель-логопед обязательно сопровождает выполнение упражнений движениями своих рук [1, с. 30-31].

На данном этапе Р.Г. Бушлякова и Л.С. Вакуленко рекомендуют использовать специальные методы, средства и приемы обучения, такие как:

- использование для упражнений куклы-рукавички;
- метод куклотерапии, т.е. использование логопедических кукол;
- применение ручной модели языка, которая представляет красную варежку без пальца. Ребенок, изображая различные движения такой варежкой, воспроизводит артикуляционные движения совместно с работой руки;

- использование детских перчаток для выполнения артикуляционно- пальчиковых упражнений;

- сопровождение артикуляционно-пальчиковой гимнастики стихотворными текстами;
- применение приемов музыкотерапии. Научно доказано, что приятные эмоции, вызываемые музыкой, повышают работу отделов головного мозга, стимулируют кровообращение и дыхание. Положительный эмоциональный настрой, возникающий при звучании приятной музыки концентрирует внимание, тонизирует деятельность центральной нервной системы.

Седьмой этап - заключительный. Дети полностью осваивают артикуляционные упражнения совместно с движениями рук и при этом уже не пользуются зеркалом. На данном этапе используется метод сказкотерапии, артикуляционно-пальчиковая гимнастика.

Учитель-логопед постоянно следит за ритмичным выполнением упражнений. При выполнении артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой соблюдается синхронность и точность действий органов артикуляционного аппарата и кистей рук. Рука находится на уровне солнечного сплетения параллельно полу.

Учитель-логопед двумя руками дает четкий образец движения. Упражнения выполняются детьми в достаточно быстром темпе, с положительными эмоциями.

Учитель-логопед может самостоятельно подобрать движение руки под любое артикуляционное упражнение. Важно не то, что именно будет делать ребенок, а то, как он это сделает. Внимание каждого ребенка необходимо привлечь к выполнению

артикуляционных движений одновременно с работой кисти, движения должны быть ритмичными и четкими.

Выводы. Таким образом, использование инновационной технологии биоэнергопластики в логопедической работе вызывает интерес у детей к упражнениям по развитию артикуляционного аппарата, а это значительно увеличивает эффективность выполнения артикуляционной гимнастики, способствует развитию не только артикуляционной, но мелкой моторики, совершенствуется координация движений. Сильная мотивация, применение игрового метода на занятиях развивают и укрепляют мышцы артикуляционного аппарата, а это значительно облегчает постановку и автоматизацию звуков в речи. Биоэнергопластика должна являться неотъемлемой частью коррекционной логопедической работы, как для развития артикуляционного аппарата, речевого дыхания и комплекса: речь и движение, так и для эмоционально-психического равновесия и совершенства.

Литература:

1. Бушлякова Р. Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. — М.: Детство-Пресс, 2011.
2. Свиридова Н. И. Использование биоэнергопластики в коррекции звукопроизношения у детей дошкольного возраста // Педагогика: традиции и инновации: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, январь 2016 г.). — Челябинск: Два комсомольца, 2016. — С. 92-94.