

Алексеева Екатерина Андреевна
учитель-логопед
высшая квалификационная категория
МАДОУ детский сад «МАЯЧОК» комбинированного вида
детский сад № 110 комбинированного вида,
г. Нижний Тагил, Россия

КОРРЕКЦИИ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ С ПОМОЩЬЮ ИГРОТЕРАПИИ

Аннотация: в данной статье описана проблема, возникающая у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, поставлены задачи игротерапии в логокоррекционной работы, а также представлен игровой логопедический материал.

Ключевые слова: общее недоразвитие речи, игра, игротерапия, мотивы, логокоррекционная работа, артикуляционные упражнения.

Общее недоразвитие речи у дошкольника – проблема комплексного характера. Общее недоразвитие речи оказывает влияние на все (в особенности на высшие) познавательные процессы ребенка, а также на его личные особенности. Так как речь является своеобразным интегралом всех других процессов, поэтому при ее нарушении страдают мышление, память и воображение.

Дети с ОНР могут быть застенчивыми, ранимыми из-за возникающего непонимания между ними и окружающими детьми. У них очень слабо выражена игровая мотивация. Такие дети либо не в состоянии развернуть предложенную игру, либо «не хотят» играть. Они действуют механически, повторяя то, что делают другие участники игры, но не создают самостоятельно сюжет.

Поэтому для детей с ОНР необходим особый подход при выборе игр, который решает определенное противоречие:

- с одной стороны, важность коррекции речевого дефекта требует организации специальных знаний, направленных на преодоление той или иной речевой патологии;
- с другой стороны – ведущая роль в развитии ребенка дошкольного возраста принадлежит игре.

Для решения этих противоречий наиболее эффективным в системе логокоррекционной работе является метод игротерапии. Термин «игротерапия» выбран не случайно, а для того чтобы подчеркнуть равноправие двух частей «игры» и «терапии». Прежде всего, в игротерапии должна присутствовать игра, как свободная деятельность, совершающаяся не по принуждению.

Методика игротерапии направлена против автоматизма и заурегулированности, для них важен сам процесс игры. Таким образом, для методики игротерапии важнейшими мотивами в поведении ребенка является игровые мотивы.

Помимо формирования игровых мотивов игротерапия начинает формировать познавательные мотивы у детей с ОНР. Только с помощью специально организованных и подобранных игр, игровых ситуаций учитель-логопед обучает детей, сообщает много нового и интересного на занятиях, в результате чего у них начинает складываться познавательные мотивы, которые получают, либо не получают свое окончательное развитие в школьные годы.

Предпосылки адекватного отношения к учебной деятельности закладываются в играх. Решающее значение имеют игры по правилам – по ознакомлению с окружающим миром, развитию речи, обучению грамоте, игры с математическим содержанием, экологические, подвижные игры. Именно в них дети учатся сознательно подчиняться правилам, причем эти правила довольно легко становятся для них внутренними, непринудительными. В играх по правилам дети с ОНР впервые сознательно начинают обращать внимание на способ достижения результата, а не только на собственно результат.

Использование игротерапии в логокоррекционной работе помогает решить личностную готовность детей к школе. Личностная готовность детей к школе предполагает определенный уровень развития мотивационной сферы в виде системы соподчиненных мотивов поведения. Л.И Божович наиболее важным компонентом готовности считала именно мотивационной. Она выделяла две группы мотивов учения:

- мотивы, связанные с потребностью в общении;
- мотивы, связанные с потребностями в интеллектуальной активности.

Синтез мотивов этих двух групп и формирует внутреннюю позицию школьников. Именно на это и направлены технологии использования игротерапии в системе логокоррекционной работы.

Задачи игротерапии в логокоррекционной работы:

- усилить положительную мотивацию к занятиям и личную заинтересованность детей с ОНР в происходящем;
- развивать и совершенствовать артикуляционную, мелкую и общую моторику;
- формировать произносительные умения и навыки: коррекция нарушений изолированных звуков, автоматизация звуков в слогах, словах, предложениях, связной речи, дифференциация звуков, коррекция нарушений слоговой структуры слова;
- совершенствовать лексические и грамматические средства языка;
- развивать высшие психические функции (память, мышление, внимание);
- подготовить ребенка с ОНР к школьному обучению (психологическая и личностная готовность).

Учителя-логопеды и родители знают, как нелегко бывает ребёнку справиться с выполнением тех или иных артикуляционных упражнений при работе над звукопроизношением. Весёлые артикуляционные упражнения, выполняемые с помощью речевых стихотворных игр, помогают превратить занятия не просто в игру, а в сказку, где язычок - волшебник, превращается из одного образа в другой.

Речевые стихотворные игры, используемые мною на занятиях, представляют собой незаменимую игротерапию в логокоррекционной работе с детьми. Стихотворная речь сама по себе игра, создающая особый эмоциональный заряд, на котором активизируется внимание, мышление и речь дошкольника. Все задания собраны в сборник «Сказки про веселый Язычок».

В сюжеты сказок встроены небольшие «Артикуляционные превращения» - упражнения в стихотворных речевых играх на формирование уклада трудных звуков, а также на их вызывание. Данные сказки «говорят» на языке детей дошкольного возраста, чтобы быть доступней и понятней для него. Учитывая, что одновременно можно выполнять комплекс из нескольких артикуляционных упражнений, игровые упражнения подобраны так, чтобы они представляли собой логическую цепочку связанных между собой упражнений. Например, выполняется упражнение «Варенье», а затем «Чашечка», «Чистим зубки»,

потом «Лягушка улыбается». Приведу пример одной сказки о пчёлке «жужу» и её весёлом язычке.

Логопед. На цветочной полянке жила-была пчелка. И звали ее Жужу. Она была очень веселой, потому что любила петь песенки (играет музыка). Вот летит однажды пчелка и видит, бабочки сидят на цветочках. Спрашивает она их.

Пчелка Жужу. Ж-ж-ж, бабочки, что с вами случилось, почему вы не летаете? Ведь такая прекрасная погода!

Бабочки. Не можем мы полететь, пошел дождик и намочил наши крылышки.

Пчелка Жужу. Ж-ж-ж, бедные бабочки, вот если бы ветер вам помог, только в такую погоду он не подует.

Бабочки. Что же нам делать?

Пчелка Жужу. Не переживайте, бабочки, мои друзья вам помогут. Ребята, давайте поможем бабочкам высушить их крылышки. Подуйте на крылышки бабочек, и они обсохнут.

Логопед. Нужно сделать глубокий вдох носом и медленный, долгий выдох ртом.

Подойдите и встаньте поближе.

Упражнение на дыхание «Подуем на бабочек»: вдох-выдох (дети дуют на бабочек, затем садятся).

Логопед. Вот и обсохли крылышки у бабочек. Теперь они смогут красиво летать! Молодцы ребята!

Бабочки. Спасибо вам, ребята! И тебе, пчелка, спасибо за помощь.

Пчелка Жужу. Ж-ж-ж, пожалуйста.

Бабочки. Мы знаем, что ты любишь петь песенки, и поэтому хотим подарить тебе дудочку, чтобы было тебе веселей петь.

Пчелка Жужу. Ж-ж-ж, спасибо бабочки. Ребята, давайте я буду петь, а вы дудеть на моей новой дудочке.

Упражнение «Трубочка».

Мои губы – трубочка –

Превратились в дудочку.

Громко я дудеть могу:

Ду-ду, ду-ду-ду,

Ду-ду, ду-ду-ду!

Дети выполняют упражнение «Трубочка».

Упражнение «Улыбка»

Логопед. Покажите, как улыбнулась пчелка Жужу бабочкам. (Счет от 1 до 10).

Дети выполняют.

Логопед. Повернулась пчелка Жужу, посмотрела на ребят и тоже улыбнулась. Улыбнитесь и вы ей.

Логопед. Полетела дальше пчелка по лесной полянке и видит, расцвели прекрасные цветы, полюбовалась она их красотой: «Ж-ж-ж, какие красивые цветочки!» И тоже им улыбнулась. Давайте и мы улыбнемся цветочкам. (Счет от 1 до 10).

Дети выполняют.

Логопед. Развеселилась пчелка Жужу и вот запрыгал у нее язычок, вверх – вниз. Покачаемся и мы.

Упражнение «Качели»

Логопед. Улыбнитесь шире:

На качелях я качаюсь

Вверх – вниз, вверх – вниз,
Я всё выше поднимаюсь,
А потом спускаюсь вниз.
Устал язычок.

Упражнение «Лопаточка»

Язык лопаткой положи,
И немножко поддержи.
Язычок мы расслабляем
Язычок наш отдыхает.

Раз, два, три, четыре, пять –
Язык можно и убрать.

Логопед. Захотелось пчелке Жужу спеть песенку, да только язычок почему-то не слушался ее, давайте его накажем.

Упражнение «Накажем непослушный язычок»

Дети произносят пя-пя-пя (пять раз).

На губу язык кладу,
И «Пя-пя-пя» я пропою,
Мышцы расслабляются...

Лопатка получается...

Ты держи её, держи,
А теперь-ка отпусти.

Логопед. А теперь давайте споем песенку вместе пчелкой Жужу: Ж-Ж-Ж-Ж-Ж.

Логопед. Захотелось пчелке Жужу попить чайку с медом, а чашечки-то нет, сделаем чашечку.

Упражнение «Чашечка»

Логопед.

Язык широкий положи,
Его края приподними –
Получилась пиала,
Почти круглая она.
В рот её ты занеси
И края к зубам прижми.

Логопед. Попила пчелка Жужу чая из чашечки и решила отдохнуть. Посмотрела по сторонам и увидела, под деревом что-то растет. Ребята, отгадайте загадку и узнаете, что увидела пчелка.

Он растет под хвойной лапой,

Он растет, а с ним и шляпа.

Никогда на наш поклон,

Не снимает шляпы он.

(Грибок.)

Логопед. Правильно, грибок. Решила пчелка Жужу полежать под ним. Улыбнулась она ему и сделала язычком грибочек. Давайте и мы сделаем грибок.

Упражнение «Грибок»

Логопед. Лежит пчелка Жужу, отдыхает, наслаждается тишиной лесной. Вдруг слышит ... (логопед включает музыкальную лошадку) лошадка копытами цокает. Захотелось пчелке Жужу, научиться так же цокать язычком.

Упражнение «Лошадка».

Давайте присосём язык к нёбу и пощелкаем язычком. Цокать нужно медленно и сильно.

Дети цокают (от 1 до 10 раз).

Я веселая лошадка,

Темная, как шоколадка.

Язычком пощелкай громко,

Стук копыт услышишь звонкий.

Логопед. Устала наша пчелка и полетела в домик, к своим друзьям пчелкам. И наш язычок тоже устал, положите его на нижнюю губу, пусть отдохнет.

Логопед. Вот и сказочке конец, а кто слушал – молодец! Ребята, понравилась сказка? Молодцы!

Игротерапия способствует созданию особой игровой атмосферы между ребёнком и учителем-логопедом в процессе развития подвижности речевого аппарата и постановке звука. Игра заряжает ребёнка положительными эмоциями, активизирует на выполнение непростых артикуляционных упражнений, предаёт ему сил и уверенности в себе.

Используя игротерапии на занятиях, работа над произношением будет для ребёнка проходить быстрее и легче, а результат от занятий станет гораздо лучше.