

**Алексеева Екатерина Андреевна**  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «МАЯЧОК» комбинированного вида  
детский сад № 110 комбинированного вида  
учитель-логопед  
г. Нижний Тагил, Россия  
e-mail: katrinkant@mail.ru

### **Инновационная технология кроссенс как средство развития речи у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи**

Аннотация. Статья посвящена изучению использования инновационной технологии кроссенса, как средства развития речи у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. На основе анализа специальной литературы раскрыта сущность кроссенса, подробно изложены этапы создания кроссенса. Сделаны выводы по эффективности использования кроссенса в развитии речи, познавательного развития у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.

Ключевые слова: тяжелые нарушения речи, кроссенс, таблица, метод, кроссворд, алгоритм, ассоциативная цепочка, технология.

Alekseyeva Ekaterina Andreevna  
Municipal autonomous preschool educational institution  
kindergarten "MAYACHOK" combined type  
kindergarten No. 110 combined type  
teacher-speech therapist  
Nizhny Tagil, Russia  
e-mail: katrinkant@mail.ru

### **INNOVATIVE CROSSENS TECHNOLOGY AS A MEANS OF SPEECH DEVELOPMENT IN PRESCHOOL CHILDREN WITH SEVERE SPEECH DISORDERS**

Annotation. The article is devoted to the study of the use of innovative crosssens technology as a means of speech development in preschool children with severe speech disorders. Based on the analysis of specialized literature, the essence of crosssens is revealed, the stages of creating crosssens are described in detail. Conclusions are drawn on the effectiveness of the use of crosssens in the development of speech, cognitive development in preschoolers with severe speech disorders.

Keywords: severe speech disorders, crosssens, table, method, crossword, algorithm, associative chain, technology.

В настоящее время растёт количество детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей, имеющих тяжелое нарушение речи. Особую актуальность приобретает создание оптимальной системы комплексной помощи детям с тяжелыми нарушениями речи в освоении программы дошкольного образования и положительной социальной адаптации к следующей возрастной ступени – школе. По результатам диагностики большинство детей с тяжелыми нарушениями речи моторно неловки, тонкая моторика рук изначально формируется с нарушениями, ограничена артикуляционная моторика, снижена переключаемость движений, полиморфное нарушение звукопроизношения.

Всем известно, что применение разнообразных нетрадиционных методов и приёмов, инновационных технологий поддерживают у детей с нарушениями речи познавательную активность, предотвращают утомление, и в целом, повышают эффективность логопедической работы. Одной из таких инновационных технологий является «кроссенс».

Это метод творческих заданий, который повышает инициативность, креативность, развивает связную речь, воображение, фантазию, логическое и творческое мышление. У дошкольников с тяжелыми нарушениями речи формируется познавательная, информационная и коммуникативная деятельность.

Так что же такое «кроссенс»? «Кроссенс» – это ассоциативная головоломка нового поколения».

Слово «кроссенс» придумано авторами по аналогии со словом «кроссворд», которое в переводе с английского означает «пересечение слов», а «кроссенс» – означает «пересечение смыслов»[3].

«Кроссенс» – это увлекательное упражнение для развития у детей не только связной речи, но и логического и творческого мышления [1].

Кроссенс представляет собой стандартное поле из девяти квадратиков, похожее на поле игры «Крестики– нолики». Еще он похож на кроссворд. Но в отличие от кроссворда, где все клеточки пустые, в «кроссенсе» они уже заполнены картинками.

Суть метода – разгадать «кроссенс», составить рассказ – ассоциативную цепочку, посредством взаимосвязи картинок. Девять картинок расставлены таким образом, что каждая имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу сразу несколько. В ассоциативном ряду при разгадывании кроссенса можно использовать только существенные [2].

Читать «Кроссенс» можно сверху вниз и слева направо, далее двигаться только вперед и заканчивать на центральном 5 квадрате. Если следовать этому правилу, то получается цепочка, завернутая «улиткой». Начать можно как с первой, так и с любой узнаваемой картинки. Центральным является квадрат с картинкой под номером 5.

Работа по инновационной технологии «Кроссенс» с детьми с тяжелыми нарушениями речи трудна, кропотлива, но очень уж интересна, как для детей, так и для самого педагога.

Чтобы разгадывать кроссворды детям нужно уметь читать и писать, или же постоянно обращаться за помощью к взрослым. С кроссенсами – другое дело. Поняв смысл и суть, дети могут разгадывать «кроссенсы» сами, и даже составлять их, подбирая необходимые по теме и смыслу картинки. Картинки, т.е. изображения – это образы. Детский сад, итак, занимается созданием у ребёнка образа мира и себя самого в нём. В последующей жизни человек активно пользуется накопленными в детской практике образами для принятия решений и выбора пути. И именно «Кроссенс»-технология будет способствовать еще более эффективному усвоению и созданию этих образов.

Естественно, детям старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, осилить «кроссенс», состоящий из девяти смысловых картинок не по силам. Поэтому, основываясь на идее метода, первоначально предлагается для разгадывания кроссенсы с полем из двух, а затем – из четырех и пяти квадратиков. Играть в «кроссенс» можно как с двумя детьми, так и с тремя, четырьмя.

«Кроссенс» можно использовать на занятиях по развитию речи. Например, о пользе фруктов. Сначала просим ребёнка назвать картинки. Что ты видишь? (Дерево, сок, варенье, символ «здоровое питание»). Просим ребенка разгадать «кроссенс», задавая вопрос: «О чём идёт речь?». Ребёнок должен увидеть взаимосвязь между деревом и фруктовым соком, фруктовым вареньем и здоровым питанием. Ребёнок составляет рассказ, о том, что фрукты растут на дереве, из фруктов делают сок и варят варенье и употребляют всё это как здоровое питание. Решение кроссенса – фрукты.

«Кроссенс» можно использовать и при обучении детей разгадывать загадки. При этом идет создание более сложных логических цепочек. Ассоциативная цепочка: картофель – овощ → репка тоже овощ → есть народная сказка «Репка». Есть авторские сказки → автор А.С. Пушкин → написал «У Лукоморья» → место у моря → в море рыба → А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».

Рассмотрим алгоритм создания «кроссенса» для дошкольников.

1. Определение темы, основной идеи.

2. Выделение элементов, имеющих отношение к выбранной теме, идее.
3. Нахождение связей между всеми элементами, определение их последовательности.
4. Выделение общих и отличительных черт, особенностей каждого элемента.
5. Поиск и подбор картинок, иллюстрирующих элементы.
6. Построение ассоциативной связи между образами элементов [3].

Применение «кроссенса» имеет множество вариантов. Подобранные в определённой логике образы могут быть использованы на любом этапе работы с детьми с тяжёлыми нарушениями речи:

- на начальной стадии знакомства с лексической темой;
- для определения и постановки проблемы;
- на этапе закрепления материала;
- как способ организации групповой работы (составление кроссенса на заданную тему из предложенных изображений);
- как совместная творческая деятельность родителей с детьми.

Включение в работу над речевым развитием детей с тяжёлыми нарушениями речитехнологии «кроссенс» позволяет:

- упражнять детей в умении выделять и называть предметы, их признаки, состояния, действия;
- формировать умение классифицировать и обобщать предметы, явления;
- развивать зрительное восприятие;
- определять пространственные отношения символов, размещённых в таблице;
- совершенствовать употребление в речи предложно-падежные конструкции;
- развивать логику и образное мышление: анализировать, выделять части, объединять в пары, группы, целое, систематизировать предметы по основному и второстепенным признакам;
- формировать способность последовательно излагать свои мысли, составлять рассказы, перекодировать информацию.

Таким образом, «Кроссенс» - это инновационная технология, с помощью которой на практике создаются условия для самостоятельного творческого поиска и более эффективного и упрощённого составления рассказа. Дети старшего дошкольного возраста с нарушениями речи учатся не только находить связи между предметами и явлениями, они углубляют свои знания, а также раскрывают новые грани понимания привычных вещей.

Инновационная технология «Кроссенс» превращает занятия с детьми с тяжёлыми нарушениями речи из трудного и в каких-то моментах скучного, в интересное и полезное, способствует развитию познавательных и речевых способностей дошкольников.

### Литература

1. Кроссенс – игра для эрудитов [Электронный ресурс] // Наука и жизнь. – 2002. - № 12. – URL: <http://www.nkj.ru/archive/articles/5105/> (дата обращения: 23.03.2020).
2. Никоарэ, М.И. Пересечение смыслов...или Творим с историей [Электронный ресурс] // Учительская газета. – 2012. – 5 февраля. – URL: [http://www.ug.ru/method\\_article/214](http://www.ug.ru/method_article/214) (дата обращения: 23.03.2020).
3. Осипова, А. И. Что такое кроссенс? [Электронный ресурс]. – URL: [https://урок.пф/library/masterklass\\_что\\_такое\\_krossens\\_125335.html](https://урок.пф/library/masterklass_что_такое_krossens_125335.html) (дата обращения: 23.03.2020).